**FAKULTÄT DER BILDENDEN KÜNSTE**

**UNSERE GESCHICHTE**Fakultät der bildenden Künste reicht auf globaler und nationaler Ebene von bildender Kunst bis Musik, bis zur darstellenden Kunst in allen Bereichen der Kunst. Im Jahre 1975 wurde sie an die Ege University angeschlossen. 1982 trat die Fakultät der Dokuz Eylül Universität bei. Die Fakultät der Bildenden Künste bietet die Bachelor- und Postgraduierungsprogramme in diesem Bereich an. Die Fakultät für bildende Künste ist die erste Fakultät in unserem Land. Es hat sehr bedeutende Künstler ausgebildet, die große Beiträge zur Entwicklung des kulturellen und künstlerischen Lebens geleistet haben und in allen Bereichen der Kunst tätig sind.

UNSER ZWECK

Ziel der Fakultät für bildende Künste ist die wissenschaftliche und künstlerische Tätigkeit auf nationaler und internationaler Ebene; Sie erzieht Studenten mit dem Prinzip des lebenslangen Lernens und der Bildung, die das Erbe und die Werte der Menschheit haben, die sensibel für die Stadt, das Land und die Welt sind, in der sie leben, verantwortungsbewusste, selbstbewusste, kreative, innovative und produktive Personen; Sie erneuert ständig ihre Bildungsprogramme und Möglichkeiten mit kreativen, innovativen und zeitgemäßen Ansätzen und engagiert sich in akademischen und künstlerischen Aktivitäten auf nationaler und internationaler Ebene, um den

Einflussbereich der Fakultät zu erweitern.

BESONDERE TECHNISCHE AUSSTATTUNG: Computerlabors, Werkstätten, Fotostudio, Dunkelkammer, Taschenkinosaal. BESONDERE BILDUNGSPROGRAMME:

Erasmus + Mevlana und Farabi-Austauschprogramme

Studierende der Fakultäten **Bildende Kunst**, Filmdesign und Fotografie werden mit einer zentralen Einstufungsprüfung zugelassen.

In allen anderen Fachbereichen gilt eine besondere **Begabungsprüfung**. Abteilung **Filmdesign**, seit dem Studienjahr 2014 - 2015 ; **Fotografieabteilung** seit dem Studienjahr 2017-2018 sind vom Anwendungsbereich ausgeschlossen. Der Fachbereich nimmt Studierende mit der **ÖSYM-Zentralprüfungsnote** auf.

**Türkisch** wird **in allen Fachbereichen der Fakultät für Bildende Künste** unterrichtet. Der Unterricht erfolgt nach dem **Kurspasssystem.** Ein absolutes Bewertungssystem ist implementiert. Der Fachbereich nimmt Studierende mit der ÖSYM-Zentralprüfungsnote auf.

BILDABTEILUNG

Der Fachbereich Malerei, der 1983 mit der Aus- und Weiterbildung begann, hat sich mit seinem Verständnis von qualifizierter und alternativer Kunstvermittlung in kurzer Zeit auf eine Weise institutionalisiert, die ihr eigenes Modell schafft. Bei diesem Ansatz, bei dem das traditionelle „Workshop“-System nicht übernommen wird, versuchen alle Lehrkräfte, den Studenten gemäß seinen Interessen, Fähigkeiten und Kapazitäten anzuleiten.

Bei dem Modell, das auch als „personalisierter“ Bildungsansatz bezeichnet werden kann, steht die Denkweise des Studenten im Vordergrund und die Bildung einer allgemeinen Kunstkultur, die Wahrnehmungsprozesse verbessert. Auf dieser Akkumulation ist seine Kunst „interdisziplinär“. Damit werden geeignete Grundlagen für neue, zeitgemäße und experimentelle Bemühungen bereitet, die auf einer soliden Seh- und Wahrnehmungsfähigkeit aufbauen, gefestigt und diversifiziert auf der Qualität des Bewusstseins.

FACHBEREICH FÜR GRAPHISCHE KÜNSTE

Seit ihrer Gründung im Jahre 1983 setzt der Fachbereich für grafische Künste ihre Grund- und Hochschulausbildung fort.

Es ist die beliebteste Abteilung in der Gruppe der bildenden Künste der Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty.

In den jährlich stattfindenden Aufnahmeprüfungen wählt sie aus einer Vielzahl von Bewerbungen die Studierenden des Spitzensegments aus. Seit 2020 ist es in zwei Hauptkunstzweige als "Grafikdesign" und "Grafikkunst" unterteilt. Während sich der Studiengang Grafikdesign, einer dieser Studiengänge, hauptsächlich auf Werbegrafik und visuelles Kommunikationsdesign konzentriert, liegt der Schwerpunkt

im Fachbereich Grafik auf Illustration, Originaldruckgrafik und Animation. Studierende, die ihr Grundstudium (4 Jahre) (Lehrveranstaltungen und Praktika) abgeschlossen haben, können öffentlich über den erreichten Stand der von ihm erstellten Abschlussarbeit berichten.

Der Ausbildungsprozess im Fachbereich Grafik wird im Einzelunterricht durchgeführt. Die Dozenten lernen die Studierenden hautnah kennen und können sich über ihre Interessen austauschen. Als natürliche Erwartung horizontaler und vertikaler Beziehungen im Ausbildungsprozess ist es das Ziel des Fachbereichs Grafik, kreative Künstler- und Designerkandidaten auszubilden, die das Problem des Grafikdesigns in einem universellen Sinne wahrnehmen, definieren und lösen.

FACHBEREICH TEXTIL UND MODEDESIGN

Der Fachbereich für Textil- und Modedesign wurde 1977 gegründet, um eine vierjährige Universitätsausbildung anzubieten, die einem Bachelor-Abschluss in Design entspricht. Die Mission des Bereichs ist spezialisierte Professionalität dank eines umfassenden Schulungsprogramms Fähigkeiten aufzubauen und zu entwickeln.

Es gibt drei spezifische Bereiche im Designprogramm; **Textildesignabteilung, Modebekleidungsdesignabteilung, Accessoiredesignabteilung**. Ziel der Lehrveranstaltungen des Fachbereichs ist es, die eigene Kreativität und Harmonie der Studierenden zu entwickeln und sie für künstlerische und kaufmännische Bedürfnisse zu schulen, **Didaktische und gestalterische** Zugänge, **Kulturunterricht**e, **kreatives Arbeiten** im Designstudio, **Technikunterricht, Recherche, Technikreisen** zu unternehmen und mit **Seminaren, Ausstellungen** und **50 Tage Praktikumserfahrung** zu unterstützen. Man konzentriert sich auf Themen **Visuelles Denken, Gestaltungskompetenz, Materialkenntnisse, technische Produktionsverfahren, Kunst und Textilgeschichte**.

Projekte und Praktika spielen in allen Phasen der Ausbildung eine zentrale Rolle. Textildesigner mit einem umfassenden und innovativen Ansatz sind die wichtigen Ziele unseres Ausbildungsprozesses.

Klarheit des Denkens und Innovation werden betont. Auch konzeptionelle und perzeptive Fähigkeiten werden entwickelt und gefördert.

FACHBEREICH FÜR KERAMIK- UND GLASDESIGN

Die Keramikabteilung begann 1987 mit der Ausbildung. Das Bildungsprogramm der Keramikabteilung wurde unter Berücksichtigung der Grundstudiengänge der Universitäten, die in diesem Bereich ausbilden, und der Sekundarbildungsbedingungen in unserem Land vorbereitet. Im ersten Jahr dieses vierjährigen Programms werden angewandte Kurse wie **grundlegende Kunsterziehung** und **Keramikdesign** angeboten. Darüber hinaus gibt es Theorie-, Kunst- und Kulturkurse. **Werkstatt** und **Technologie** werden ab dem zweiten Jahr eingeführt. Durch die Intensivierung des Unterrichts und das Hinzufügen weiterer Anwendungsunterrichte wie z. B. **Gipsformen** erhält die praktische Ausbildung Gewicht.

Ab dem dritten Jahr beginnen Aus- und Weiterbildungen, die sowohl mit theoretischen als auch mit angewandten Disziplinen zur keramischen Berufsausbildung mit einer bestimmten künstlerischen Ausbildung durchgeführt werden, wie zum Beispiel **freiberufliches Keramikdesign** und **industrielles Keramikdesign**, führt zu beruflichen Spezialisierungszweigen, die Ausbildung endet mit einem Abschlussprojekt.

FACHBEREICH FÜR TRADITIONELLE TÜRKISCHE KUNST

Der Fachbereich für traditionelle türkische Kunst begann 1986 mit der Ausbildung. Es bietet Ausbildung in vier Hauptzweigen der Kunst, nämlich Abteilung für **Teppich- und traditionelle Stoffmuster**, Abteilung für **Fliesendesign und -reparatur**, Abteilung für **Beleuchtungskunst und Kalligraphie**-Kunstabteilung.

Das Ziel der Abteilung ist die theoretische und praktische Ausbildung, die in den Hauptzweigen der Kunst in der Vergangenheit in ihren eigenen Bereichen gegeben wurde.

Sie wird die natürlichen Ressourcen ans Licht bringen, die Kulturgüter schützen und ihre Reparaturen durchführen und eine aktive Rolle in ihrem täglichen Leben spielen, indem sie sie mit zeitgemäßen Techniken adaptiert und an die nächsten Generationen weitergibt. Es geht darum, bewusste Künstler auszubilden.